



АНО «ИНСТИТУТ ИНТЕГРАТИВНОЙ СЕМЕЙНОЙ ТЕРАПИИ»

ИНН 7736204944 / КПП 773601001 / ОГРН 1037739031637
Лицензия 77Л01№0007179 рег. №036364 от 23 июля 2015 г.
+7(495)772-00-21 www.familyland.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Автономной некоммерческой организации
«Институт интегративной семейной терапии»
Г.В. Петрухина
(подпись)
«15» января 2026г.



Рабочая программа

«НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДЫ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ»

(Программа дополнительного профессионального образования,
программа повышения квалификации - 72 часа)

Москва 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДЫ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ». Работа с игрушками в психологическом консультировании является практически ориентированной программой дополнительного профессионального образования.

Программа разработана с **целью** повышения квалификации и уровня профессиональной подготовки специалистов в области психологического консультирования, в том числе ведущих практическую работу с семьями, с углубленным изучением методов психотерапии с применением игрового материала.

Категория слушателей: врачи, психологи, в том числе, клинические, возрастные и школьные психологи, преподаватели психологии, педагоги, социальные педагоги, специалисты по социальной работе, специалисты КДН и ЗП, органов опеки и попечительства, другие специалисты образовательных, медицинских и социальных учреждений, имеющие высшее образование по соответствующим специальностям.

Программа рассчитана на специалистов помогающих профессий, занимающихся психологическим консультированием – индивидуальным, семейным и групповым. Она может быть полезна как для слушателей, только начинающих свое обучение в области практической психологии, так и для специалистов, имеющих достаточный опыт самостоятельной психотерапевтической работы.

Срок обучения: 72 часа.

Форма обучения: очно-заочная или очная, с отрывом от производства или частичным отрывом с применением избирательно дистанционных технологий.

Новизна программы

1) Методологической основой курса являются сочетание теоретических положений психодрамы, арт-терапии и игровой терапии.

2) Тренинговая работа, основанная на проживании, обеспечивает участникам личный опыт пребывания в позициях консультанта и консультируемого, необходимый для успешного применения техник метода.

3) Материал для работы берется из консультационной практики, а в некоторых случаях из личного опыта участников. Таким образом, обеспечивается приближение к реальной ситуации консультирования и простота перехода к практическому применению.

4) Включенные в курс групповые супервизии позволяют участникам освоить данный метод анализа сложных случаев, а также получить помощь и поддержку.

5) За время обучения участники курса получают возможность закрепить практические навыки в работе в ситуации симулированной сессии консультирования. Это позволяет более глубоко понять теоретическую составляющую курса и подготавливает слушателей к самостоятельной работе в индивидуальном, семейном и групповом форматах.

6) Значительное количество авторских разработок к курсу позволяет обеспечить слушателей большим количеством информационных материалов и практических пособий.

Программа «НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДЫ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ». Работа с игрушками в психологическом консультировании рассчитана на 72 академических часа, из которых 21 час - лекционные занятия и 51 час – практические занятия.

В качестве базового метода практических занятий выбрана отработка техник в ситуации симулированной сессии с последующим анализом и обсуждением. Предполагается, что со второго занятия на супервизии будут выноситься консультации, в которых участники уже пробовали элементы работы с игрушками в своей практике. Благодаря этому, предметом супервизии является не только содержание случаев, но и техника применения метода.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Слушатели приобретают:

Знания базовых положений методов психодрамы, арт терапии и игровой терапии, представления о структуре отдельных сессий и всего процесса психологического консультирования, а также пути использования игрушек в качестве стимульного материала в процессе психологического консультирования на различных его стадиях и для различных категорий клиентов.

Умения применения техник психодрамы, арт терапии и игровой терапии при работе с игрушками в процессе психологического консультирования.

Навыки проведения сессии консультирования с использованием игрушек как стимульного материала.

Овладевают **компетенциями** необходимыми для работы в области психологического консультирования: Способностью и готовностью к совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-7); Способностью и готовностью к владению навыками анализа своей деятельности и умению применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния (ОК-8); Способностью и готовностью к восприятию личности другого, эмпатии, установлению доверительного контакта и диалога, убеждению и поддержке людей (ОК-9); умением выявлять и анализировать информацию о потребностях пациента (клиента) и медицинского персонала (или заказчика услуг) с помощью интервью, анамнестического метода и других клинико-психологических (идеографических) методов (ПК- 5); умением выявлять и анализировать информацию, необходимую для определения целей психологического вмешательства, самостоятельно или в кооперации с коллегами разрабатывать программы вмешательства с учетом нозологических и индивидуально-психологических характеристик (ПК-10); умением квалифицированно осуществлять клинико-психологическое вмешательство в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития; владением разнообразными методами и техниками индивидуальной, групповой и семейной психотерапии и консультирования (ПК-11); владением методами оценки эффективности клинико-психологического вмешательства, умением описывать и анализировать процесс и результаты вмешательства, формулировать рекомендации по результатам проведенного обследования (ПК- 12);

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа курса состоит из четырех разделов, которые логично связаны друг с другом, и включают в себя теоретические знания и практикумы, дополняющие и расширяющие представление слушателей о возможностях применения в психологическом консультировании техник психодрамы, арт-терапии и игровой терапии с использованием игрушек в качестве стимульного материала.

В первом разделе «Введение в работу с игрушками» работа с игрушками представлена в генетической связи с другими методами, такими как игровая терапия, арт-терапия, психодрама (монодрама, аутодрама). Во втором разделе «Базовые техники работы с игрушками» рассмотрены основные методические положения и базовые используемые техники методов психодрамы, арт-терапии и игровой терапии. Значительная часть раздела посвящена практическому освоению данных техник.

В третьем разделе «Ход и структура сессии консультирования с использованием игрушек» рассматриваются возможности использования игрушек на всех этапах консультационной работы, а также, то, каким образом фактура игрушек как стимульного материала и особенности соответствующих техник могут структурировать процесс консультирования.

В четвертом разделе «Частные случаи работы с игрушками» рассматриваются примеры наиболее часто встречающихся запросов и их представления при помощи игрушек. Также дается обзор применения игрушек при консультировании различных групп клиентов. Значительная часть практической работы в данном разделе представляет собой обсуждение возможностей и сложностей включения работы с игрушками в практику консультанта на примере практического опыта работы участников программы.

Данные разделы, при желании, могут быть включены в другие программы, посвященные консультационной работе, в том числе работе с семьями.

СОДЕРЖАНИЕ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В РАБОТУ С ИГРУШКАМИ.

Тема 1. Введение в работу с игрушками.

Работа с игрушками и родственные методы: игровая терапия, арт-терапия, психодрама (монодрама, аутодрама), театр-терапия, групповая работа с игрушками. Использование игрушек различных

размеров. Работа с различными группами клиентов – возраст, характер нарушений, области консультирования и терапии.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

РАЗДЕЛ II. БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С ИГРУШКАМИ

Тема 1. Психодраматические элементы работы с игрушками.

Введение фигурок, озвучивание роли, обмен ролями, правила обмена ролями. Исключения и особые случаи введения и обмена ролями (насилие, сильные чувства, психические нарушения, возрастные группы). Дублирование. Техника «зеркала». Снятие ролей.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 2. Арт-терапевтические элементы работы с игрушками.

Цвет, детали, фактура материалов. Примеры материалов. Вальдорфские игрушки. Создание игрушек самим клиентом. Особенности работы с пластилином.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 3. Элементы игровой терапии.

Процессуальность инструкций и комментариев. Невмешательство в процесс клиента. Сопровождение клиента. Случаи разрушения и трансформации игрушек

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

РАЗДЕЛ III. ХОД И СТРУКТУРА СЕССИИ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРУШЕК.

Тема 1. Принципы составления рабочего набора игрушек и предъявления его клиенту. Принципы составления набора игрушек. Многообразие, многофункциональность, знаковые фигурки, известные персонажи, разборные и подвижные фигурки. Специфика игрушек отдельных видов. Игровые наборы. Набор «Весь мир». Предъявление набора игрушек клиенту. Процессуальность предъявления. Принцип «это то, что ты решишь». Предъявление пополнений набора.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 2. Особенности сеттинга и введения правил.

Правила вводимые по прецеденту (обмен игрушками). Одноразовая и длительная работа. Отдельный мешочек для сохранения расстановки клиента при длительной работе. Инструкция для клиента. Снятие ожидания «тестирования». Составление инструкции под конкретную задачу.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 3. Фокусировка и заключение контракта.

Выбор темы. Основные принципы фокусировки. Формулирование и заключение контракта на работу с использованием игрушек, как материала для рефлексии.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 4. Техники построения сцены и ее структурные элементы.

Введение фигур по запросу клиента. Комментарии по ходу выбора фигур и расстановки. Подбор и изготовление игрушек самим клиентом. Изготовление игрушек совместно с клиентом. Структурные элементы: поля, фигурки, границы. Смысловая нагрузка игрушек. Паттерны взаиморасположения игрушек. Рисование поля, использование существующих полей, объемные и многоуровневые поля, расстановки на структурированном поле. Поля, разделенные на несколько областей. Работа без поля. Символическое обозначение поля при помощи фигурок. Использование телесно-ориентированных методов при построении поля. Ящик с песком.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 5. Построение и проверка гипотез.

Гипотеза как одна из многих возможностей. Озвучивания гипотез. Интервенции разной силы: уточнение, прояснение, конфронтация, интерпретация. Принципы диагностики. Основания для диагностики (расположение игрушек, цветовые и смысловые соответствия, игрушки из одной серии, ориентация игрушек, перекрывающиеся направления и пр.). Латентные свойства.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 6. Принципы, основания и техники рефлексии.

Принцип совместной работы с клиентом. Клиент-центрированная работа. Ограничения вмешательства терапевта в расстановку клиента. Основания рефлексии – цвет, форма, подвижность и культурное значение фигурок, их взаимное расположение, ориентация и положение в пространстве расстановки, латентные свойства фигур. Техники рефлексии - уточняющие вопросы, построение и проверка гипотез совместно с клиентом, прояснение, обратная связь от группы или консультанта, выявление латентных свойств фигурок-ролей. Использование техники зеркала.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 7. Техники взаимодействия клиента с элементами сцены

Обращение к элементам, изменение положения, пространственное отнесение, замена фигурок, техника «обещание», техника «идеальная ситуация». Пространственное положение клиента относительно сцены, техники диссоциации. Возможности выражения чувств – сопряжение с другими техниками.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 8. Трансформация сцены.

Переделка сцены. Перераспределение фигурок, изменение расстояния между фигурками, акцентирование отдельных элементов. Введение и удаление элементов расстановки. Использование латентных свойств фигурок при трансформации сцены. Изменение поля – дорисовка, замена, пространственное отнесение. Способы введения ресурсов. Выбор момента. Принцип психологической правды. Интеграция ресурса. Техника «ресурс в руке». Возможность передачи фигурки, символизирующей ресурс, клиенту. Обмен игрушками как техника.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 9. Проверка на экологичность.

Понятие экологичности результата. Техника общего впечатления. Техника здравого смысла. Техника кругового интервью введенных ролей. Проекция в будущее для проверки на экологичность. Тест на реальность.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 10. Завершение работы. Разборка сцены, снятие ролей, интегрирование ресурсов. Техника «Обещание».

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

РАЗДЕЛ VI. ЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ РАБОТЫ С ИГРУШКАМИ

Тема 1. Примеры структурированных техник.

Мандала. Линия жизни. Профессиональное и личное пространство. «Внешнее и внутреннее». «Построение пространства». «Взаимодействие миров».

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 2. Преимущества и ограничения работы с игрушками в психотерапевтической, консультативной, тренинговой работе.

Клиенты разного возраста. Первичные сведения о работе с сильными чувствами и кризисными ситуациями. Совмещение работы с игрушками с другими техниками. Определенность страхов,

совладание с ними. Работа с горем. Острое горе. Отработка непосредственного взаимодействия со значимыми фигурами.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 3. Особенности применения работы с игрушками для аутодрамы. Формулирование запроса. Этапы работы в аутодраме. Фиксация исходных условий и промежуточных результатов. Ограничения при обмене ролей. Работа с лабильным материалом. Использование игрушек при работе со сновидениями.

Формы работы: лекция, практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, собеседование.

Тема 4. Обсуждение возможностей и сложностей включения работы с игрушками в практику участников группы. Обсуждение материала участников семинара. Супервизия случаев, представленных участниками семинара.

Формы работы: практическое занятие, тренинг, демонстрация случая (работа преподавателя), супервизия, ЗАЧЕТ.

УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Обучение по программе «НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДЫ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ (Работа с игрушками в психологическом консультировании)» проходит в дневное или вечернее время и выходные. Расписание занятий для каждой учебной группы размещается на официальном сайте АНО «ИИСТ».

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Предусмотрен *промежуточный контроль* по итогам изучения каждого раздела программы в форме собеседования и опроса, а также *итоговый – в форме зачета и эссе по выбранной теме*. Вопросы к зачету приведены в Приложении.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1/ учебно-методическая литература к программе

Список основной литературы

1. Айхингер А., Холл В. Детская психодрама в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе. / пер с нем. В. Комарова, Климова Е.; - М.: Генезис, 2022. – 336 с.
2. Бебчук М.А. Психология и психотерапия семьи. – М.: Городец, 2023. – 512 с.
3. Келлерман П. Ф. Психодрама крупным планом: Анализ терапевтических механизмов / Пер. с англ. - М.: Класс, 1998. - 240 с.
4. Лейтц, Г. Психодрама: Теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено / Грета Лейтц; пер с нем. А.М. Боковикова, под. ред. Е.В. Лопухиной и А.Б. Холмогоровой; - М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994, - 360 с. (Переиздание М.: «Когито Центр», 2007)
5. Монодрама: Исцеляющая встреча. От психодрамы к индивидуальной терапии // Под ред. Б. Эрлахер-Фаркас, К. Йорда. - К.: Ника-Центр, Эльга, 2004. - 292 с.
6. Морено З. Время, пространство, реальность и семья. Психодрама с вновь сложившейся семьей/Психодрама: вдохновение и техника. М.: «Независимая фирма «Класс», 2000. С.97-125.
7. Морено Я. Психодрама. М.: Эксмо-Пресс, 2001. - 528 с.
8. Романова И.Е. Психодрама с игрушками в преодолении кризиса детско-родительских отношений / И.Е. Романова // Психотерапия. — 2007. — №6.1. С. 37-40.
9. Шутценбергер А., Психодрама / Пер. с фр. Г.Бутенко и К.Бутенко. – М.:Психотерапия, 2007. – 448 с.

Список дополнительной литературы по некоторым разделам

РАЗДЕЛ I.

- Кочюнас Р. Основы психологического консультирования. - М.: Академический проект, 1999.
Меновщиков В.Ю. Введение в психологическое консультирование. М., 2000

РАЗДЕЛ II.

- Варга, А.Я. Введение в системную семейную психотерапию / А.Я. Варга. – Москва : Когито-Центр, 2009. – 182 с. – (Современная психотерапия).
Венгер, А.Л. Психологическое консультирование и диагностика: практическое руководство / А.Л. Венгер. – Москва : Генезис, 2007.
Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. – М.: Независимая фирма "Класс", 1993.
Мустакас К. Игровая Терапия. – СПб.: «Речь», 2000.
Психодрама: вдохновение и техника. - М.: Независимая фирма "Класс", 1997.
Экслайн В. Игровая терапия. – М.: Апрель Пресс, издательство ЭКСМО-Пресс, 2000.

РАЗДЕЛ III

- Аллан Дж. Ландшафт детской души. – СПб. – Минск: Диалог – Лотаць, 1997.
Вебер Г. Кризисы любви. Системная психотерапия Берта Хеллингера. – М.: Издательство Института Психотерапии, Институт интегративной семейной терапии, 2001.
Кэджусон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психотерапии. – СПб.: «Питер», 2000.

РАЗДЕЛ VI..

- Калшед Д. Внутренний мир травмы. – М. Академический проект, 2001
Навайтис Г. Семья в психологической консультации. – Воронеж: НПО Модэк, 1999

2/ Материально-техническое обеспечение программы:

- Использование отдельной аудитории, оснащенной всем необходимым для практических занятий, демонстрационных сессий с семьями.
Мультимедийный комплекс (компьютер, монитор, проектор, экран, камера, микрофон), программное обеспечение.

3/ Кадровое обеспечение программы:

- Все преподаватели имеют высшее специальное образование по профилю деятельности, дополнительное образование в области системного подхода, семейной терапии и супервизии, опыт практического тематического консультирования более 10 лет.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ и ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

Приложение №1

ВОПРОСЫ к ЗАЧЕТУ

- 1/ Методологические принципы и основания игровой терапии, арт-терапии, психодрамы.
- 2/ Организационные аспекты консультирования с применением игрушек.
- 3/ Показания и противопоказания к применению игровой терапии с использованием игрового материала.
- 4/ Обоснование и требования к оснащению кабинета игрового терапевта.
- 5/ Особенности использования терапии игрушками в работе психолога с детьми и со взрослыми.
- 6/ Использование терапии игрушками в ситуации острого горя.
- 7/ Терапия игрушками, как инструмент травма-терапии.
- 9/ Процесс и результат в психологическом консультировании с применением игрушек.
- 10/ Понятие «Экологичность» в терапии с применением игрового материала.
- 11/ Рефлексия, как инструмент терапии с использованием игрушек.
- 12/ Сопротивление в игровой терапии. Способы обхождения.
- 13/ Принципы диагностики в терапии с применением игрушек.
- 14/ Виды интервенций. Принципы выбора и особенности исполнения.
- 15/ Типология гипотез, используемых в терапии игрушками.

Приложение №2

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ЭССЕ

Сравнение опыта применения различных видов техники дублирования в сессии с одним клиентом. С собственными иллюстрациями

Три клиента – три запроса - три техники завершения работы, которые оказались для меня наиболее эффективными. С собственными иллюстрациями

Один клиент - две сессии – три находки. С собственными иллюстрациями

Построение сцены как путь к инсайту. С собственными иллюстрациями

Мой опыт предложения техник клиенту. Готовая инструкции и спонтанность. С собственными иллюстрациями

Последовательность применения техник работы с игрушками в одном кейсе. С собственными иллюстрациями

Мой опыт формирования набора игрушек – с собственными иллюстрациями.

История (самых выбираемых на роли) игрушек. С собственными иллюстрациями.

Опыт применения конкретной структурированной техники при работе с парой. С собственными иллюстрациями

Опыт применения конкретной структурированной техники при работе с индивидуальным клиентом. С собственными иллюстрациями

Социальный атом как системная техника. Опыт применения с конкретным клиентом. С собственными иллюстрациями

*) «С собственными иллюстрациями» означает фотографии расположения игрушек